

UNED asiss

UNED

asiss

University Application Service for

**International Students in
Spain**

UNED

**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS**

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CURSO 2021-22

Coordinadora

Ángela Magdalena Romera Pintor

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa (*Pendiente de actualización normativa para el curso 2021-2022*):

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE Núm. 3, 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (Núm. 163, 9 de julio de 2015).
- Corrección de errores de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (BOE Núm. 173, 21 de julio de 2015).
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
- Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2020-2021.
- Resolución de 10 de abril de 2021, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 7 de abril de 2021, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y de la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2020-2021.

2. CONTENIDOS

La Prueba de *Lengua Extranjera Francés* aborda **todos los Contenidos sintáctico-discursivos**, recogidos en las páginas 61051 a 61056 del BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015.

Además, dado que la PCE de *Francés* consiste en un examen escrito, **se abordarán en particular los contenidos del Bloque de *Comprensión de textos escritos* así como del Bloque de *Producción de textos escritos: expresión e interacción*, recogidos en dicho BOE Nº 173 como Bloques III y IV**, según señalamos a continuación:

BLOQUE III del BOE Nº 173 (21/07/2015)

Comprensión de textos escritos

De entre los **CONTENIDOS** recogidos para este Bloque en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Léxico escrito (recepción) común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

BLOQUE IV del BOE Nº 173 (21/07/2015)

Producción de textos escritos: expresión e interacción

De entre los **CONTENIDOS** para este Bloque recogidos en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE I

Comprensión de textos orales y escritos

De entre los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** para el Bloque *Comprensión de textos orales y escritos*, recogidos en la Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, se tendrán particularmente en cuenta los siguientes:

- Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias, artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
- Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

BLOQUE II

Producción de textos orales y escritos

De entre los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** para el Bloque *Producción de textos orales y escritos*, recogidos en la Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, se tendrán particularmente en cuenta los siguientes:

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones y aportando conclusiones justificadas.

4. CARACTERÍSTICAS Y DISEÑO DE LA PRUEBA

CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El examen de la PCE evaluará un nivel consolidado en **lengua francesa A2/B1**, según el MCERL. El examen estará compuesto por dos bloques:

BLOQUE 1 (tres preguntas relacionadas con el texto escrito proporcionado al inicio del examen). Para responder a estas preguntas el estudiante no deberá reproducir ni calcar frases o estructuras del texto.

- El texto escrito podrá desarrollar temas de actualidad, cultura, sociedad, viajes, ocio, juegos, deporte, estudios, familia u otros temas generales.
- El texto será un extracto procedente de la prensa, de revistas, de obras de literatura, de páginas web, de libros de divulgación o de periódicos online.
- El texto estará adaptado al nivel de conocimientos lingüísticos requerido: A2-B1.

BLOQUE 2 (una sola pregunta de desarrollo sobre un tema de carácter general): Para responder a esta pregunta, el estudiante deberá desarrollar una redacción sobre un tema de carácter general y atenerse al tema propuesto. La redacción deberá tener una extensión de unas 150 palabras. En esta pregunta de desarrollo –además del contenido y la extensión– se evaluará en particular la corrección gramatical, sintáctica y discursiva, la coherencia y cohesión textual, la riqueza léxica y expresiva, así como la capacidad comunicativa y la puntuación (signos gráficos y de puntuación, uso de las mayúsculas, acentos, etc.).

Atendiendo a las orientaciones recibidas por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional y los acuerdos de CRUE, para el presente curso se va a mantener la adaptación de las pruebas. Para mantener la optatividad en el examen, se ofrecerán dos opciones para elegir. La optatividad no modifica las puntuaciones establecidas para cada bloque o pregunta del examen.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

El examen puntúa sobre 10. Los criterios generales de corrección y calificación son los siguientes (véanse también, más adelante, los **Criterios específicos de evaluación**):

- **BLOQUE 1 (máximo 5 puntos): tres preguntas relacionadas con un texto escrito.**
 - Pregunta 1:** de comprensión lectora. Se pedirá al estudiante que explique con sus propias palabras todas las ideas recogidas en el texto o que explique alguna de las principales ideas del texto, en unas 100 palabras (**2 puntos**).
 - Pregunta 2:** de contenido sintáctico-gramatical/uso de la lengua, sacada del texto (**1,5 puntos**).
 - Pregunta 3:** de contenido léxico-semántico, sacada del texto (**1,5 puntos**).
- **BLOQUE 2 (máximo 5 puntos): una sola pregunta de desarrollo sobre un tema de carácter general, con una extensión de unas 150 palabras.**

La **CALIFICACIÓN FINAL** de la prueba será la suma de todas las puntuaciones obtenidas, sin necesidad de notas mínimas en ninguna de las partes del examen.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

- La duración total de la prueba será de 90 minutos.
- No se permitirá el uso de ningún material ni diccionario.
- Es importante que figure el modelo de examen en todas las hojas del examen.
- El examen se escribirá en bolígrafo azul o negro (no en lápiz, ni en rotulador).
- Las preguntas se deben responder en el espacio establecido en las hojas del examen por medio de las líneas de puntos para cada pregunta.
- NO SE DEBEN ENTREGAR LAS HOJAS USADAS COMO BORRADOR.
- UNA LETRA ILEGIBLE IRÁ EN PERJUICIO DE LA EVALUACIÓN.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Todas las preguntas, así como las directrices e indicaciones de la prueba, estarán redactadas en francés.**
- **En el aula del examen los estudiantes no estarán autorizados a levantarse de sus asientos hasta que no entreguen el examen. Por tanto, para llamar a algún miembro del Tribunal durante el examen los estudiantes deberán levantar la mano para ser atendidos.**

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE FRANCÉS

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

De entre los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para el **Bloque III de Comprensión de textos escritos**, recogidos en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.
- Conocer con la profundidad debida, y aplicar eficazmente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los

conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

- Distinguir la función o funciones comunicativas, tanto principales como secundarias, del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).
- Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

De entre los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** para el **Bloque IV de *Producción de textos escritos: expresión e interacción***, recogidos en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.
- Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.
- Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).
- Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

A lo largo de todo el examen los estudiantes deberán demostrar un nivel consolidado de competencia lingüística en lengua francesa A2/B1, según el MCERL.

- La prioridad evaluativa del **Bloque 1** (tres preguntas relacionadas con el texto escrito proporcionado al inicio del examen) es comprobar la comprensión lectora del estudiante (tanto la comprensión global como la específica de todas las ideas desarrolladas en el texto), así como un

conocimiento léxico-semántico, sintáctico-gramatical y uso de la lengua contextualizados. El estudiante deberá contestar a las preguntas que se le plantean relativas al texto con sus propias palabras, con coherencia y corrección lingüística. El estudiante no sólo debe demostrar que ha comprendido el texto, sin reproducir ni calcar estructuras del mismo, sino que también debe demostrar que conoce las principales estructuras lingüísticas del texto, así como las formas léxicas y semánticas del mismo, y que las sabe explicar con una competencia lingüística (gramatical, sintáctica y léxica), comunicativa y discursiva correspondientes a un nivel consolidado de lengua francesa A2-B1.

- La prioridad evaluativa del **Bloque 2** (una sola pregunta de desarrollo sobre un tema de carácter general), además del contenido y la extensión (unas 150 palabras), es comprobar en particular la capacidad expresiva y la corrección lingüística del discurso (corrección gramatical, sintáctica, léxica, ortográfica...), así como la coherencia, la cohesión textual y discursiva, la claridad y corrección expositivas, la adecuación del estilo y la expresión, la puntuación y las normas gráficas (puntos, comas, acentos, uso de las mayúsculas, etc.). En definitiva, se evaluará en este bloque la capacidad de expresión escrita y comunicativa del alumno en el nivel de lengua requerido.

Los errores que corresponden a un nivel A1 serán los que determinen una puntuación baja, que será tanto más baja cuanto mayor sea el número de dichos errores y más sistemática su incidencia. Éstos pueden ser, entre otros, por ejemplo: errores en el uso del presentativo, en las contracciones, en los determinantes (artículos, posesivos, demostrativos...), en el uso general de las preposiciones, de la negación, errores en los tiempos de indicativo, imperativo y condicional, en los tiempos perifrásticos, errores de concordancia en adjetivos y participios de pasado, errores en el uso y formas de los pronombres (tónicos, reflexivos, adverbiales, pronombres de CD y de CI), errores en el uso y forma de los relativos, de las principales conjunciones, estilo indirecto, así como errores de léxico y sintaxis de nivel A1.

ES IMPORTANTE QUE EL ESTUDIANTE CUIDE LA PRESENTACIÓN. UNA LETRA ILEGIBLE IRÁ EN PERJUICIO DE LA EVALUACIÓN.

6. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

No existe un material específico para la preparación de la Prueba de Francés, pero se puede recomendar alguno para ayudar a preparar el examen, como los métodos de francés editados en la UNED: *Répétition Générale* (tomo 1); *Entrée en scène: Répétition Générale* (tomo 2); así como el método *Nouveau Voyages. Niveau I. Méthode de Français Langue Étrangère*, también de la UNED.

Para la adquisición y práctica de las competencias lingüísticas se puede trabajar con gran provecho el siguiente libro, que incluye esquemas gramaticales y ejercicios. El libro se ha reeditado varias veces y ha ido incrementado el número de ejercicios que proporciona. La 1ª edición incluye 500 ejercicios, la 2ª proporciona 600, al tiempo que la 3ª ofrece 680 ejercicios. Cualquiera edición les será de utilidad, ya que les valdrá también como gramática de base. Es importante trabajar el que corresponde al Nivel intermedio:

Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Editorial: Clé international.

En la misma colección de Clé international también encontrarán, entre otros: ***Vocabulaire progressif du français***, ***Phonétique progressive du français***, ***Conjugaison progressive du français***. Todos ellos con ejercicios y en distintos niveles, siendo el nivel intermedio el que mejor se corresponde con el requerido en la PCE.

Otro libro que puede servir como gramática de base es el siguiente, que incluye explicaciones en español y esquemas recapitulativos: *Esquemas de Francés. Gramática y Usos lingüísticos*, de Romera. Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2ª ed., 2004.

Los alumnos que deseen profundizar en los contenidos gramaticales, pueden consultar la siguiente gramática: *L'Essentiel. Français Langue Étrangère*, de Ozaeta Gálvez, Dulin Bondue y Palafox Herón. UNED, Madrid, 2006.

Por lo demás, internet proporciona numerosas páginas dedicadas al aprendizaje del Francés Lengua Extranjera, de entre las que destacamos los dos siguientes:

- *Le Point du FLE*: https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm
- *Éducaserve*: <http://www.educaserve.com/listcours-133.php>

A los estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos relativos a los contenidos culturales y literarios francófonos, les podemos aconsejar los siguientes libros: *Langue et littératures francophones*, de Denise Brahimí, Éd. Ellipses, Collection Thèmes et études; así como *La nouvelle Francophonie 101 Fiches*, de J. M. Aresté. Editorial UNED, 2013.

7. COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre: Ángela Magdalena Romera Pintor

E-mail: aromera@flog.uned.es

Teléfono: 91 398 6835

8. EJEMPLO DEL TIPO DE TEXTO DEL EXAMEN

Lisez le texte suivant pour pouvoir répondre aux 3 questions du BLOC 1 :

CES SIGNES QUI PROUVENT QUE VOUS ENTRETENEZ UNE AMITIÉ TOXIQUE

Des amis qui envoient des piques, des remarques *désobligeantes**, qui brillent par leur absence lorsqu'on a besoin d'eux mais exigent de nous une entière disponibilité... S'il peut évidemment arriver de manquer à ses devoirs d'ami(e), de commettre des erreurs ou de blesser l'autre, la répétition de certains comportements peut même prouver une amitié dite « toxique ». Le terme peut *effrayer** mais en réalité, il résume simplement un lien avec l'autre qui ne nous satisfait plus ou qui nous fait souffrir. Certains signes évidents permettent d'y voir plus clair, par exemple, les suivants : Une inégalité dans la relation : Donner beaucoup à l'autre en recevant moins en retour ou sans rien recevoir du tout, prouve que la relation n'est pas saine et qu'il y a un déséquilibre. Selon Marion Blique, psychologue clinicienne, la réciprocité est essentielle dans une amitié. Il faut se sentir respecté et soutenu.

Des critiques constantes : « Tu ne devrais pas faire ça », « tu aurais dû dire ça », « pourquoi est-ce que tu ne fais pas ça ? » ... De nombreuses remarques peuvent être présentées comme des conseils amicaux mais sont en réalité des critiques qui érodent toute confiance. Pour la psychologue, ces remarques, souvent *désobligeantes** même si elles ne semblent pas l'être de prime abord, sont toxiques parce qu'on se sent jugés. Cela mène à se sentir de moins en moins libre et heureux avec l'autre et peut pousser à se renfermer complètement sur soi-même.

Texte adapté de : LeFigaro.fr – Bien-être – Publié le 14 avril 2021

**effrayer* = faire peur, terrifier, alarmer, inquiéter

**désobligeantes* = malveillantes, malintentionnées, méchantes

9. EJEMPLOS DE LAS PREGUNTAS DEL EXAMEN

BLOQUE 1. Ejemplos de las preguntas relativas al texto (máximo 5 puntos):

➤ **Pregunta 1, de comprensión lectora (2 puntos). Ejemplos:**

- Expliquez le contenu du texte et toutes les idées abordées dans le texte. Développez votre réponse en évitant absolument de reproduire littéralement le texte.
- Pourquoi certaines remarques peuvent être toxiques, même si elles sont présentées comme des conseils amicaux ? Raisonnez vos arguments en évitant absolument de reproduire littéralement le texte.
- D'après vous, quelles sont les qualités requises pour établir une amitié saine ? Raisonnez vos arguments en évitant absolument de reproduire littéralement le texte.

➤ **Pregunta 2, sintáctico-gramatical / uso de la lengua (1,5 puntos). Ejemplos:**

- Expliquez pourquoi on emploie « on a besoin d'eux », au lieu de « on en a besoin », dans l'extrait suivant : « qui brillent par leur absence lorsqu'on a besoin d'eux ».
- Expliquez pourquoi on emploie « y » et ce qu'il remplace dans l'extrait suivant : « Certains signes évidents permettent d'y voir plus clair ».
- Expliquez le temps verbal et l'accord du participe dans l'extrait suivant : « peuvent être présentées ».

➤ **Pregunta 3, de contenido léxico-semántico (1,5 puntos). Ejemplos:**

- Expliquez avec vos propres mots le sens de l'extrait suivant, dans son contexte : « il peut évidemment arriver de manquer à ses devoirs d'ami(e) ».
- Expliquez avec vos propres mots le sens de l'extrait suivant, dans son contexte : « Certains signes évidents permettent d'y voir plus clair ».
- Expliquez avec vos propres mots le sens de l'extrait suivant et notamment de l'expression *de prime abord* : « ces remarques, souvent désobligeantes même si elles ne semblent pas l'être de prime abord ».

BLOQUE 2. Ejemplos de la pregunta sobre un tema de carácter general (máximo 5 puntos):

- Quel a été le jour le plus satisfaisant/heureux de votre vie et pourquoi ? (150 mots environ)
- À votre avis, l'argent fait le bonheur ? Pourquoi ? (150 mots environ)
- Quels sont les bienfaits et les inconvénients d'un monde digitalisé ? (150 mots environ)
- Commentez et expliquez la citation suivante : « C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante » (*Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry). (150 mots environ)
- Comment feriez-vous pour survivre seul(e) sur une île déserte ? (150 mots environ)
- Commentez et expliquez le proverbe « Les bons comptes font les bons amis ». Donnez des exemples pour soutenir vos propos. (150 mots environ)
- Quels sont les avantages et les inconvénients de travailler à la maison ? (150 mots environ)
- Que feriez-vous pendant les vacances si vous aviez le temps et l'argent ? (150 mots environ)
- Commentez et expliquez le proverbe « Toute vérité n'est pas bonne à dire ». Donnez des exemples pour soutenir vos propos. (150 mots environ)
- Aimerez-vous devenir une célébrité ? Pourquoi ? (150 mots environ)
- Commentez et expliquez le proverbe « Jeunesse et bon sens ne peuvent aller ensemble ». Êtes-vous d'accord avec ce proverbe ? Pourquoi ? (150 mots environ)

10. MODELO TIPO DE EXAMEN PARA EL PRESENTE CURSO**MODELO GENERAL 2021-2022****TEXTE OPTION A**

Lisez ce TEXTE A pour pouvoir répondre aux 3 questions du BLOC 1 :

CES SIGNES QUI PROUVENT QUE VOUS ENTRETENEZ UNE AMITIÉ TOXIQUE

Des amis qui envoient des piques, des remarques *désobligeantes**, **qui brillent par leur absence lorsqu'on a besoin d'eux** mais exigent de nous une entière disponibilité... S'il peut évidemment arriver de manquer à ses devoirs d'ami(e), de commettre des erreurs ou de blesser l'autre, la répétition de certains comportements peut même prouver une amitié dite « toxique ». Le terme peut *effrayer** mais en réalité, il résume simplement un lien avec l'autre qui ne nous satisfait plus ou qui nous fait souffrir. Certains signes évidents permettent d'y voir plus clair, par exemple, les suivants :

Une inégalité dans la relation : Donner beaucoup à l'autre en recevant moins en retour ou sans rien recevoir du tout, prouve que la relation n'est pas saine et qu'il y a un déséquilibre. Selon Marion Blique, psychologue clinicienne, la réciprocité est essentielle dans une amitié. Il faut se sentir respecté et soutenu.

Des critiques constantes : « Tu ne devrais pas faire ça », « tu aurais dû dire ça », « pourquoi est-ce que tu ne fais pas ça ? » ... De nombreuses remarques peuvent être présentées comme des conseils amicaux mais sont en réalité des critiques qui érodent toute confiance. Pour la psychologue, **ces remarques, souvent désobligeantes* même si elles ne semblent pas l'être de prime abord**, sont toxiques parce qu'on se sent jugés. Cela mène à se sentir de moins en moins libre et heureux avec l'autre et peut pousser à se renfermer complètement sur soi-même.

Texte adapté de : LeFigaro.fr – Bien-être – Publié le 14 avril 2021

**effrayer* = faire peur, terrifier, alarmer, inquiéter

**désobligeantes* = malveillantes, malintentionnées, méchantes

QUESTIONS TEXTE A :**BLOC 1**

QUESTION 1 (2 points) : Expliquez le contenu du texte et toutes les idées abordées dans le texte. Développez votre réponse en évitant absolument de reproduire littéralement le texte. (100 mots environ)

QUESTION 2 (1,5 points) : Expliquez pourquoi on emploie « on a besoin d'eux », au lieu de « on en a besoin », dans l'extrait suivant : « qui brillent par leur absence lorsqu'on a besoin d'eux ».

QUESTION 3 (1,5 points) : Expliquez avec vos propres mots le sens de l'extrait suivant, dans son contexte, et notamment de l'expression « de prime abord », qu'il contient : « ces remarques, souvent désobligeantes même si elles ne semblent pas l'être de prime abord ».

BLOC 2

BLOC 2 (5 points) : Avec des super pouvoirs, que feriez-vous ? (150 mots environ)

TEXTE OPTION B**Lisez ce TEXTE B pour pouvoir répondre aux 3 questions du BLOC 1:**

INTERVIEW AVEC JEAN-DIDIER URBAIN : « LE VOYAGE EST UNE INVITATION À SORTIR DE SOI »

Pour Jean-Didier Urbain, sociologue et ethnologue, le touriste est toujours motivé par le désir de découvrir. Il démontre que voyager pour le plaisir est une idée nouvelle.

Vous écrivez sur le tourisme depuis trente ans, au moins. Avez-vous l'impression d'assister à un nouveau modèle de civilisation, touristique et festif ?

En effet, nous sommes entrés dans l'ère de la société touristique. Le tourisme a été inventé en Europe. Depuis vingt ans, **le désir de voyager s'est démocratisé** et mondialisé. Les dernières enquêtes d'opinion à ce sujet sont impressionnantes. Quand vous interrogez les Français sur leurs intentions de voyager, ils répondent à 69 % qu'ils le souhaitent. Ce qui ne veut pas dire, bien sûr, qu'ils le feront.

Vous rappelez dans vos livres que, pendant très longtemps, le voyage a été tout, sauf touristique... Le voyage a longtemps répondu à un besoin : trouver de la nourriture, faire du commerce, fuir un ennemi plus fort, et faire la guerre loin du foyer*. **Autrefois, personne ne pensait à un voyage pour le plaisir.** Et c'est justement ce qui m'intéresse aujourd'hui : tenter de comprendre quand et comment le voyage devient un plaisir et pas une nécessité.

Quel est ce nouvel état d'âme touristique ?

Stendhal est le premier à faire du voyage un style de vie quand il publie *Mémoires d'un touriste*. Oser dire qu'on voyage pour le plaisir est très nouveau. Avec le touriste, on assiste au triomphe du principe de plaisir. Mais ce plaisir n'est pas socialement admis. Le touriste est en trop, il se sent intrus. Alors, il s'invente un rôle d'ethnologue, de journaliste, de bienfaiteur. Il propose son aide aux habitants. C'est encore vrai aujourd'hui : la nouvelle tendance du tourisme caritatif illustre parfaitement cette idée.

Texte adapté de : Lefigaro.fr – LifeStyle – Voyages – Publié le 23/10/2018

*le foyer = le cœur de la maison, le lieu de résidence.

QUESTIONS TEXTE B :**BLOC 1**

QUESTION 1 (2 points) : Expliquez le contenu du texte et toutes les idées abordées dans le texte. Développez votre réponse en évitant absolument de reproduire littéralement le texte. (100 mots environ)

QUESTION 2 (1,5 points) : Expliquez pourquoi on emploie l'auxiliaire « être » dans l'extrait suivant : « le désir de voyager s'est démocratisé ».

QUESTION 3 (1,5 points) : Expliquez avec vos propres mots le sens de l'extrait suivant, dans son contexte, et notamment le terme « autrefois », qu'il contient : « Autrefois, personne ne pensait à un voyage pour le plaisir ».

BLOC 2

BLOC 2 (5 points) : Commentez et expliquez l'expression « Quand le vin est tiré, il faut le boire ». Donnez des exemples pour soutenir vos propos. (150 mots environ)